
தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை
TAMIL EDUCATION DEVELOPMENT COUNCIL



அரையாண்டுத் தேர்வு

2018 - 2019

தமிழ்மொழி

வளர் தமிழ் 10

விடைகள்

சுட்டெண்:.....

நேரம்: 180 மணித்துளிகள்

1) தேர்விடை வினா - சரியான விடைக்குரிய கூட்டில் புள்ளடி இடுக.

1. மெய்யெழுத்துகள்

- | | | | |
|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| அ) 2 வகை | <input type="checkbox"/> | ஆ) 3 வகை | <input checked="" type="checkbox"/> |
| இ) 12 வகை | <input type="checkbox"/> | ஈ) 18 வகை | <input type="checkbox"/> |

2. வேரில் பழுக்கும் பழம்

- | | | | |
|---------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| அ) மா | <input type="checkbox"/> | ஆ) பலா | <input checked="" type="checkbox"/> |
| இ) வாழை | <input type="checkbox"/> | ஈ) வேம்பு | <input type="checkbox"/> |

3. வயலைக் குறிக்கும் சொல்

- | | | | |
|------------|--------------------------|----------|-------------------------------------|
| அ) இல்லம் | <input type="checkbox"/> | ஆ) பழனம் | <input checked="" type="checkbox"/> |
| இ) விலங்கு | <input type="checkbox"/> | ஈ) வானம் | <input type="checkbox"/> |

4. பூவார்சோலை மயிலால் எனும் பாடலைப் பாடியவர்

- | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------|
| அ) இளங்கோவடிகள் | <input checked="" type="checkbox"/> | ஆ) முடியரசன் | <input type="checkbox"/> |
| இ) கம்பர் | <input type="checkbox"/> | ஈ) பாரதியார் | <input type="checkbox"/> |

5. மட்டக்களப்பு மண்ணிலே தோன்றிய கவிஞர்

- | | | | |
|----------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------|
| அ) காசிஆனந்தன் | <input checked="" type="checkbox"/> | ஆ) கண்ணதாசன் | <input type="checkbox"/> |
| இ) இளங்கோ | <input type="checkbox"/> | ஈ) முடியரசன் | <input type="checkbox"/> |

6. காடும் காடு சார்ந்த இடமும்

- | | | | |
|-----------|-------------------------------------|-------------|--------------------------|
| அ) முல்லை | <input checked="" type="checkbox"/> | ஆ) குறிஞ்சி | <input type="checkbox"/> |
| இ) மருதம் | <input type="checkbox"/> | ஈ) நெய்தல் | <input type="checkbox"/> |

7. மொழிக்கு இறுதியில் வரும் மெல்லின மெய்யெழுத்துகள்

- | | | | |
|-------------|--------------------------|--------------|-------------------------------------|
| அ) ங் ம் ன் | <input type="checkbox"/> | ஆ) ண்,ம், ன் | <input checked="" type="checkbox"/> |
| இ) ஞ் ம் ன் | <input type="checkbox"/> | ஈ) ண் ன் ன் | <input type="checkbox"/> |

8. சேரன் செங்குட்டுவன் மலைவளம் காணச்சென்ற காலம்

- | | | | |
|---------------|-------------------------------------|-----------|--------------------------|
| அ) முதுவேனில் | <input type="checkbox"/> | ஆ) கார் | <input type="checkbox"/> |
| இ) இளவேனில் | <input checked="" type="checkbox"/> | ஈ) குளிர் | <input type="checkbox"/> |

9. பூ + இதழ் =

- | | | | |
|------------|--------------------------|--------------|-------------------------------------|
| அ) பூஇதழ் | <input type="checkbox"/> | ஆ) பூயிதழ் | <input type="checkbox"/> |
| இ) பூவிதழ் | <input type="checkbox"/> | ஈ) பூவ்விதழ் | <input checked="" type="checkbox"/> |

10. என்றும் மக்களின் மனத்தில் நிலைத்து நிற்பவர் ----- எனக் கண்ணதாசன் கூறுகிறார்

- | | | | |
|-------------|--------------------------|-------------|-------------------------------------|
| அ) பெற்றோர் | <input type="checkbox"/> | ஆ) மாவீரர் | <input checked="" type="checkbox"/> |
| இ) அரசர் | <input type="checkbox"/> | ஈ) பெரியவர் | <input type="checkbox"/> |

11. காரணம் தெரியாமல் வெறும் குறியீடாக வழங்கி வரும் பெயர்

- | | | | |
|-----------------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| அ) காரணப்பெயர் | <input type="checkbox"/> | ஆ) தொழிற்பெயர் | <input type="checkbox"/> |
| இ) காரணஇடுகுறிப்பெயர் | <input type="checkbox"/> | ஈ) இடுகுறிப்பெயர் | <input checked="" type="checkbox"/> |

12. மூக்கு என்பது

அ) இடப்பெயர்

ஆ) குணப்பெயர்

இ) பொருட்பெயர்

ஈ) சினைப்பெயர்

13. “பஃறுளியாற்றுடன் பன்மலை அடுக்கத்து” என்னும் பாடல்
இடம்பெற்ற நூல்

அ) மணிமேகலை

ஆ) தொல்காப்பியம்

இ) சிலப்பதிகாரம்

ஈ) சீவகசிந்தாமணி

14. செந்தாமரையும் வெண்டாமரையும் தண்மையில் மதர்த்து மலர்ந்து
இருக்கின்றன. இதில் தண்மை என்பது

அ) நீரலை

ஆ) சூடு

இ) அழகு

ஈ) குளிர்மை

15. தென்னவன் என அழைக்கப்பட்டவன்

அ) பாண்டியன்

ஆ) சேரன்

இ) சோழன்

ஈ) பல்லவன்

16. அவன் நீலன் என்பது
- அ) வினையாலணையும் பெயர்
- ஆ) குறிப்பு வினைமுற்று
- இ) தெரிநிலை வினைமுற்று
- ஈ) செய்வினை
17. புனல் என்பது
- அ) மண் ஆ) மரம்
- இ) காற்று ஈ) வெள்ளம்
18. முழங்கு கடல் சூழ்ந்த நாவலந்தீவை தமிழ் நாடாக்கியவன்
- அ) இளங்கோ ஆ) நெடுஞ்சேரலாதன்
- இ) இராசராசன் ஈ) சேரன்செங்குட்டுவன்
19. மீன் வடிவிலான யாழ்
- அ) பேரியாழ் ஆ) மகரயாழ்
- இ) வில்யாழ் ஈ) செங்கோட்டியாழ்
20. ஓதை என்பதன் பொருள்
- அ) அமைதி ஆ) ஆரவாரம்
- இ) இனிமை ஈ) வெம்மை
21. உட்தலைப்பு அமைக்கும் இடங்களில் வருவது
- அ) அரைப்புள்ளி ஆ) காற்புள்ளி
- இ) முக்காற்புள்ளி ஈ) முற்றுப்புள்ளி

22. இயற்கைத்தாய் பாவலனைக் கிடத்தித் தாலாட்டும் தொட்டில்

- அ) மலர் ஆ) தென்றல்
இ) கடல் ஈ) அருவி

23. கழககாலமக்களின் மறப்பண்பையும் மானத்தையும் பாடும் நூல்

- அ) அகநானூறு ஆ) புறநானூறு
இ) குறிஞ்சிப்பாட்டு ஈ) முல்லைப்பாட்டு

24. மருத அரங்கில் ஆடலுக்கான முழவுகளாக முழங்குபவை

- அ) மீன்கள் ஆ) குயில்கள்
இ) முகில்கள் ஈ) வண்டுகள்

25. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பல சொற்கள் தொடர்ந்து நின்று பொருள் தருவது

- அ) எழுத்து ஆ) சொல்
இ) சொல்லியம் ஈ) சொற்றொடர்

26. “கண்ணகி கதையை நானறிவேன்” எனக் கூறியவர்

- அ) இளங்கோவடிகள் ஆ) கவுந்தி அடிகள்
இ) வில்லவன் கோதை ஈ) தண்டமிழ்ச் சாத்தன்

27. அழகிய காட்சியைக் கண்டு மங்கை மகிழ்ந்தாள்.

இச்சொல்லியத்தில் அழகிய என்னும் சொல்

அ) எழுவாய் அடைமொழி

ஆ) செயப்படுபொருள் அடைமொழி

இ) செயப்படுபொருள்

ஈ) எழுவாய்

28. குற்றியலுகர எழுத்து

அ) வு

ஆ) பு

இ) மு

ஈ) யு

29. இமயவரம்பன் சேரலாதன் வடவரை வென்று இமயத்தில் _____ ப்
பொறித்தான்.

அ) மீன்கொடியை

ஆ) புலிக்கொடியை

இ) விற்கொடியை

ஈ) வாட்கொடியை

30. இமயத்தில் கல் எடுக்கச் செல்வதற்காக மரபுப்படி வாளுக்குச்

சூட்டிய மாலை

அ) வஞ்சி மாலை

ஆ) கரந்தை மாலை

இ) உழிஞை மாலை

இ) வெட்சி மாலை

புள்ளிகள் 30

2) பந்தியை வாசித்து வினாக்களுக்கு முழுவிடை தருக.

தமிழினத்திற்கு இழைக்கப்பட்ட கொடுமைகளுள் ஒன்றான யாழ்நூலக எரிப்பு என்பது தமிழர் மனங்களில் நெருப்பாகக் கனன்றுகொண்டிருக்கிறது. அழிக்கப்பட்ட தமிழ் நூல்கள், ஈழத்தமிழிலக்கியங்கள் என்பன ஈடு இணையற்றவை. அவற்றுள் பல எவராலும் மீளப்பெறமுடியாதவை. இந்த யாழ்நூலக எரிப்பின் பின் சிலர் ஈழத்து இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் கையெழுத்துப் படிகளைப் பொறுக்கி எடுத்து மீண்டும் அச்சுவடிவாக்கினர். அவற்றுள் மகாகவி உருத்திரமூர்த்தி அவர்களின் நூல்களும் அடங்கும். அளவெட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் யாழ்ப்பாணத்துச் சிற்றூர் மக்களின் வாழ்வையே தனது பாடல்களில் பாடுபொருளாகக் கொண்டவர். சிற்றூர் வட்டார வழக்குச் சொற்களையும் இவர் பாடல்களில் கையாண்டார். யாப்பிலக்கணத்தோடு செய்யுள்கள் எழுதப்பட்ட காலத்தில் மகாகவியின் பாடல்கள் எளிய தமிழில் வாழ்க்கைச் சிக்கல்களையும் குழுக முரண்பாடுகளையும் பேசுவையாக இருந்தன. இவர் வள்ளி, குறும்பா, கண்மணியாள் காதை போன்ற பல நூல்களை எழுதியுள்ளார். இருபதாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் எழுந்த ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியங்களில் மரபுப்பாக்களுடாகவும், புதுப்பாக்களுடாகவும் அதிகளவு மாறுதல்களை ஏற்படுத்தியவராக விளங்கிய இவர் ஈழத்து இலக்கிய மறுமலர்ச்சி வரலாற்றில் தம்மை நிலை நிறுத்திக் கொண்டார்.

1. மகாகவி எவ்வூர் மக்களின் வாழ்வைப் பாடுபொருளாகக்கொண்டு பாடல்கள் பாடினார்?

மகாகவி யாழ்ப்பாணத்துச் சிற்றூர் மக்களின் வாழ்வைப் பாடுபொருளாகக்கொண்டு பாடல்கள் பாடினார்.

2. இவரது பாடல்கள் எவற்றைப் பேசுவையாக இருந்தன?

இவரது பாடல்கள் வாழ்க்கைச் சிக்கல்களையும் குழுக
முரண்பாடுகளையும் பேசுவையாக இருந்தன.

3. மகாகவி எத்தனையாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவர்?

மகாகவி 20 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவர்.

4. இன்றும் தமிழினத்தின் மனங்களில் நெருப்பாகக் கனன்று

கொண்டிருக்கும் கொடுமை எது?

இன்றும் தமிழினத்தின் மனங்களில் நெருப்பாக கனன்று
கொண்டிருக்கும் கொடுமை யாழ்நூலக எரிப்பு.

5. மகாகவி ஈழத்து இலக்கியங்களில் எவற்றினூடாக மாறுதல்களை

ஏற்படுத்தினார்?

மகாகவி ஈழத்து இலக்கியங்களில் மரபுப்பாக்களுடாகவும்
புதுப்பாக்களுடாகவும் மாறுதல்களை ஏற்படுத்தினார்.

புள்ளிகள் 10

3) பாடநூல் வினா ஏழினுள் ஐந்திற்கு மட்டும் விடை தருக.

1. கழக இலக்கியங்களில் ஒருவனுக்கும் ஒருத்திக்கும் இடையேயுள்ள காதல் ஒழுக்கம் எந்தத் திணைக்குரியது? புறத்திணை நூல் ஒன்றின் பெயர் தருக?

அகத்திணைக்குரியது.

புறநானூறு, பரிபாடல் (பொருத்தமான விடை)

2. பாவலர் கண்ணதாசன் “அடிமை வாழும் பூமி” என்று எண்ணிப் பாடிய நாட்டின் பெயரை எழுதுக?

தமிழகம்/ தமிழ்நாடு

3. “நாங்கள் வாழ்நாளில் காணாத காட்சியொன்றைக் கண்டோம் எந்த நாட்டவளோ, யார்மகளோ, அறியோம்”.

இக்கூற்று யாரால் யாருக்குக் கூறப்பட்டது?

மலைவாழ் மக்களால் / மலைவாழ் குறக்குடிமக்களால்

சேரன்செங்குட்டுவனுக்கு

4. தேன்சிந்தும் காடுகளையும் மீன்பாடும் வாழிகளையும் கொண்ட

ஊர் எது?

மட்டக்களப்பு

5. எதனை இலக்கியங்கள் நெற்றிக்கண் என்று பேசுகின்றன?
குமரிக்கண்ட மாந்தனின் நனிமிகு புலனாட்சியை

6. “மருங்கு வண்டு சிறந்தார்ப்ப மணிப்பூ வாடை யதுபோர்த்து” என்று மெல்லச் சலசலத்துப் பாயும் ஆற்றின் பெயரைக் கூறுக?
காவிரி/ காவேரி

7. குமரிக்கண்டத்தில் இணைந்திருந்த இரு கண்டங்களின்

பெயர்களைத் தருக.
ஆபிரிக்கா, அவத்திரேலியா

புள்ளிகள் 10

- 4) எட்டு வரிகளுக்குக் குறையாமல் கவிதையைத் தொடர்ந்து எழுதுக.
பண்டைத் தமிழருக்குப் பெருமையும் உண்டு
பாரினில் அவர்களுக்குப் பண்பும் உண்டு

புள்ளிகள் 10

- 5) இலக்கண / மொழியியல் வினாக்கள் அனைத்திற்கும் விடை தருக.

1. பின்வரும் சொல்லியங்களின் ஆகுபெயர்களை இனங்கண்டு எழுதுக.

அ. உலகம் பழிக்கும் செயலைச் செய்யாதே. இடவாகுபெயர்

ஆ. உழவர் நெல் அறுவடை செய்தனர். சினையாகுபெயர்

இ. முந்திரிகை இனித்தது. பொருளாகுபெயர்

2. அ. மூவகை மொழிகளையும் தருக.

தனிமொழி, தொடர்மொழி, பொதுமொழி

ஆ. அவற்றுள் இரண்டிற்கு எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.

தனிமொழி- காற்று, தொடர்மொழி- ஒன்றேகால், பொதுமொழி- தாமரை

3. எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.

வன்றொடர்க்குற்றியலுகரம்	<u>பாக்கு</u>
காரண இடுகுறிப்பெயர்	<u>நாற்காலி</u>
வினையாலணையும் பெயர்	<u>பாடியவன்</u>
பிறவினை	<u>கட்டுவித்தான், படிப்பித்தான்</u>
தெரிநிலை வினைமுற்று	<u>ஆடினாள்</u>
எதிர்மறை வினை	<u>உண்டிலன், உண்ணவில்லை</u>

4. சொற்பொருள் தருக.

களத்துமேடு	<u>சூடு அடிக்குமிடம்</u>	படிமம்	<u>தெய்வச்சிலை</u>
துயில்	<u>உறக்கம்</u>	ஞாலம்	<u>உலகம்</u>
அரையம்	<u>பேரரசு, சாம்ராச்சியம்</u>	கவின்	<u>அழகு</u>

5. அ. கருத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டு சொல்லியங்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

4 வகைப்படும் /4

ஆ. அவற்றினைத் தருக.

கூற்று,வினா,விருப்பு, வியப்பு

இ. கூற்றுச் சொல்லியத்திற்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டுத் தருக.

பள்ளியில் தமிழ்த்திறன் போட்டி நடைபெற்றது.

புள்ளிகள் 15

